

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	I. Compréhension de l'écrit : (13 points) 1. L'événement historique rapporté dans ce texte est : - <i>la manifestation des femmes algériennes à Paris le 20 octobre 1961.</i> 2. Les deux raisons : - <i>le couvre-feu.</i> - <i>l'arrestation de milliers d'Algériens</i> 3. L'expression « avait eu vent de » veut dire : <i>avait appris.</i> 4. Les quatre moyens mis en place : <i>Des agents armés et casqués (à toutes les sorties de métro et aux sorties des gares) / Des voitures radio (dans toute la ville) / Des patrouilles (dans toutes les grandes artères) / Des cars de police (à tous les carrefours).</i> (Remarque : les expressions entre parenthèses sont facultatives) 5. Classement : - Actions des Algériennes : <i>suivre le mot d'ordre - se rassembler dans les places publiques - déjouer la surveillance.</i> - Actions de la police française : <i>surveiller les artères - se mettre sur pied de guerre - appréhender des manifestantes.</i> 6. - « celui » : <i>Le mot d'ordre.</i> - « elles » : <i>les femmes algériennes.</i> - « les » : <i>leurs enfants / les enfants des femmes algériennes</i> 7. L'intention communicative : - <i>informer de la manifestation des femmes algériennes à Paris, le 20 octobre 1961 et leur rendre hommage.</i> (Accepter : <i>informer de la manifestation des femmes algériennes... ou rendre hommage au combat des femmes algériennes</i>) 8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée.) - Cohérence. - Correction de la langue.
02	01x2	
01	01	
02	0.5x4	
1.5	0.25x6	
1.5	0.5x3	
1.5	1.5	
02	0.5x4	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)				
مجموع	مجزأة					
		I. Compréhension de l'écrit : (13 points)				
01.5	01.5	1. Le mot « e-sport » désigne : <i>sport électronique</i> .				
		2. La phrase ou le passage qui le montre :				
01.5	01.5	- <i>L'introduction des jeux vidéo dans les Jeux Olympiques véhiculerait à notre avis un message qui serait en contradiction avec l'esprit olympique...</i>				
		(Accepter aussi : <i>Nous sommes d'avis qu'une organisation aussi influente que le Mouvement olympique ne peut promouvoir avec bonne conscience toute forme de sport électronique...</i>)				
		3.				
01.5	0.25x6	<table><tr><th>Mode de vie physiquement actif</th><th>Mode de vie sédentaire</th></tr><tr><td><i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i></td><td><i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i></td></tr></table>	Mode de vie physiquement actif	Mode de vie sédentaire	<i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i>	<i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i>
Mode de vie physiquement actif	Mode de vie sédentaire					
<i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i>	<i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i>					
		4. Quatre (04) mots ou expressions relatifs au champ lexical de « sport » dans le 2 ^{ème} et le dernier paragraphe :				
02	0.5x4	<i>Le CIO (Comité Internationale Olympique) / Olympiades / mode de vie physiquement actif / athlètes / le Mouvement olympique / sport électronique.</i>				
		(Accepter : <i>vie active et dépassement de soi</i>)				
		5.				
		a) La pratique des jeux vidéo n'encourage pas une activité sportive saine. Vrai				
02	0.5x4	b) La pratique des jeux vidéo est considérée comme une activité physique à part entière. Faux				
		c) La pratique excessive des jeux vidéo est néfaste pour la santé physique et mentale. Vrai				
		d) La pratique des jeux vidéo permet aux pays riches d'économiser l'argent public. Faux				
		(Remarque : le candidat n'est pas obligé de recopier les propositions mais doit mentionner la correspondance (a b c d) avec sa réponse)				
		6. Les deux différentes marques de subjectivité :				
01.5	0.75x2	- <i>mode conditionnel</i> (pourrait, véhiculerait, serait ...) / <i>nous</i> / <i>à notre avis</i> ou <i>nous sommes d'avis</i> / <i>adverbes</i> (grandement, notamment, purement, particulièrement) / <i>adjectifs</i> (principales, néfastes, réelle, abusif ...) / <i>la négation</i> (Non, ne génère pas, ne peut) / <i>expressions</i> (avec bonne conscience / de toute évidence)				
01	01	7. A travers ce texte, l'auteur veut :				
		- <i>Convaincre de la non-introduction des jeux vidéo aux Jeux Olympiques.</i>				
		8. Critères de réussite :				
02	0.5x4	- Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes).				
		- Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée).				
		- Cohérence.				
		- Correction de la langue.				

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)
مجموع	مجزأة	
02	0.5	II. Production écrite : (07points)
		Sujet 1 : Compte rendu objectif
		1. Organisation de la production :
		- Présentation du texte (mise en page). - Cohérence du texte.
	0.25x4	- Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs.
		- Structure adéquate (accroche, condensation).
	0.25x2	2. Planification de la production
		- Choix énonciatif en relation avec la consigne - Synthèse des idées essentielles et reformulation.
	0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée
		- Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
03	0.25	Sujet 2 : Production libre
		1. Organisation de la production :
		- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé). - Cohérence du texte.
		- Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs.
	0.25x4	- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).
		2. Planification de la production
	0.25x3	- Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).