

العلامة		عناصر الإجابة 1 Sujet 1
مجموع	مجزأة	
01	01	I. Compréhension de l'écrit : (13 points) 1. L'idée principale : l'exécution d'un condamné à mort. 2. « Vrai » ou « faux » : a. Vrai b. Faux c. Vrai d. Faux e. Vrai f. Vrai 3. « le soleil apparut » : l'espoir se lève à l'horizon 4. La prison : véritables frigos / frigos / cellules humides / humides / abattoir / triste / sinistre. (<u>Accepter</u> : un sanctuaire de courage et de sacrifice). *Noter trois (03) réponses 5. « On » : Salah Khalef (témoin/narrateur) et les autres condamnés à mort / les (14) condamnés à mort. « Ici » : la prison de Fort Monluc (à Lyon). (<u>Accepter</u> : la prison) « Vous » : les camarades (prisonniers) / frères / les (compagnons) condamnés à mort. (<u>Accepter</u> : des militants du FLN) « Il » : Dehil 6. Les qualités : courage / sacrifice / foi en Dieu et en la cause / majestueusement / beau. Remarque : - Si le candidat propose les deux premières qualités partagées par Dehil et ses camarades, donnez la note entière (1.5) - Si le candidat propose seulement des qualités propres à Dehil, donnez (0.5) pour chaque élément de réponse. *Noter trois (03) réponses 7. L'intention : témoigner des dernières heures du militant Dehil 8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). - Pertinence des idées (arguments en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue
03	0.5x6	
01	01	
01.5	0.5x3	
02	0.5x4	
01.5	0.5x3	
01	01	
02	0.5x4	
01	01	
02	0.5x4	

العلامة		عناصر الإجابة Sujet 1	
مجموع	مجزأة		
2	0.5	II. <u>Production écrite</u> : (07points) <u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte. - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (accroche, condensation). 2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Synthèse des idées essentielles et reformulation. 3. Utilisation de la langue de façon appropriée - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).	
			0.25x4
			01
	01		
			01
	0.5		
			0.5
	0.5		
			0.5
3	0.5	<u>Sujet 2</u> : Production libre 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). . - Cohérence du texte. - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction, développement, conclusion). 2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées). 3. Utilisation de la langue de façon appropriée - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de10 erreurs).	
			0.25x4
			01
	01		
			01
	0.5		
			0.5
	0.5		
			0.5

العلامة		عناصر الإجابة 2 Sujet
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	I. Compréhension de l'écrit (13 points) 1. L'idée principale : les médias traditionnels et les réseaux sociaux 2. « Vrai » ou « Faux » a. Vrai b. Faux c. Vrai d. Vrai e. Faux f. Vrai 3. Champ lexical d'Internet : l'ère du numérique / technologique / accès gratuit et instantané à l'information / médias sociaux / nouveaux sites / toile / YouTube / services d'hébergement de vidéos / nouveaux médias / virtuels / trolls / le net / transformation médiatique / révolution / numérique / nouvelles technologies / les commentaires en retour reçus dans l'instant / formidable outil. * Noter six (06) réponses 4. « Car » 5. Effets négatifs : les abonnements payants aux quotidiens et aux magazines rétrécissent / les chaînes de télévision se font distancer / informations truquées / lynchages collectifs (virtuels) / trolls / accusations gratuites / rien n'oblige à la retenue et à la décence / les affres de la transformation médiatique. * Noter trois (03) réponses 6. « Elles » : la presse et la télévision « Il » : YouTube / (<u>Accepter</u> : le plus grand service d'hébergement de vidéos) « Nous » : Andrius Tapinas (auteur) + les journalistes / (<u>Accepter</u> : les journalistes) 7. L'intention : inciter les journalistes à ne pas craindre les réseaux sociaux. 8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (l'indice de présence du scripteur n'est pas obligatoire dans ce cas). - Pertinence des idées (proposition de deux précautions à prendre). - Cohérence. - Correction de la langue
03	0.5x6	
1.5	0.25x6	
01	01	
01.5	0.5x3	
01.5	0.5x3	
01	01	
02	0.5x4	

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
2	0.5	II. Production écrite : (07points)
		Sujet 1 : Compte rendu objectif
		1. Organisation de la production :
		- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
	0.25x4	- Cohérence du texte.
		- Progression des informations.
		- Absence de répétitions.
		- Absence de contresens.
	0.25x2	- Emploi de connecteurs.
		- Structure adéquate (accroche, condensation).
2	01	2. Planification de la production
		- Choix énonciatif en relation avec la consigne
		- Synthèse des idées essentielles et reformulation.
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique.
		- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
		- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
		- Emploi correct des temps et des modes.
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
3	0.25	Sujet 2 : Production libre
		1. Organisation de la production :
		- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte.
	0.25x4	- Progression des informations.
		- Absence de répétitions.
		- Absence de contresens.
		- Emploi de connecteurs.
	0.25x3	- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).
		2. Planification de la production
	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
		- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
		- Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
		- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
		- Emploi correct des temps et des modes.
		- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).