

| العلامة                                            |                                     | عناصر الإجابة (الموضوع الأول)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| مجموع                                              | مجزأة                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 01                                                 | 01                                  | <p><b>I- Compréhension de l'écrit : (13 points)</b></p> <p>1. L'expression soulignée veut dire : <b>b/ Faire entendre sa voix.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 02                                                 | 02                                  | <p>2. La raison pour laquelle les Nationalistes Algériens ont pris conscience de la nécessité d'élargir l'audience sur l'échelle internationale est : <b>ils connaissent le risque de se trouver face à face avec la formidable machine de guerre française.</b><br/><i>(On ne peut pas affronter la puissante armée française)</i><br/><u>Accepter :</u><br/>a. <i>Pour doubler l'action politique et diplomatique.</i><br/>b. <i>Sensibiliser l'opinion publique mondiale à la cause indépendantiste algérienne.</i><br/>c. <i>Intéresser les gouvernements étrangers.</i><br/>d. <i>Mobiliser les instances internationales telles que l'ONU ou la Croix Rouge.</i><br/>e. <i>Trouver un appui matériel et un soutien moral</i><br/><b>Accepter toute explication personnelle qui émanerait des connaissances transversales des candidats</b></p> |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 02,5                                               | 0,5x5                               | <p>3. Tableau.</p> <table><tr><th>Buts de l'élargissement :</th><th>Conséquences de l'élargissement :</th></tr><tr><td>1- <i>sensibiliser l'opinion publique mondiale</i></td><td>1- <i>trouver un appui matériel</i></td></tr><tr><td>2- <i>intéresser les gouvernements étrangers</i></td><td>2- <i>trouver un soutien moral</i></td></tr><tr><td>3- <i>mobiliser les instances internationales</i></td><td></td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Buts de l'élargissement : | Conséquences de l'élargissement : | 1- <i>sensibiliser l'opinion publique mondiale</i> | 1- <i>trouver un appui matériel</i> | 2- <i>intéresser les gouvernements étrangers</i> | 2- <i>trouver un soutien moral</i> | 3- <i>mobiliser les instances internationales</i> |  |
| Buts de l'élargissement :                          | Conséquences de l'élargissement :   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 1- <i>sensibiliser l'opinion publique mondiale</i> | 1- <i>trouver un appui matériel</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 2- <i>intéresser les gouvernements étrangers</i>   | 2- <i>trouver un soutien moral</i>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 3- <i>mobiliser les instances internationales</i>  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 01                                                 | 01                                  | <p>4. une expression qui a le même sens que le mot souligné <b>conflit</b> : <b>la lutte armée</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 1.5                                                | 0.25x6                              | <p>5. Les organisations et les événements qui ont contribué et précipité l'internationalisation de la cause Algérienne sont :<br/>a. <b>La Ligue Arabe / Le conseil de sécurité de l'ONU/ le mouvement des Non – Alignés/ L'ONU/ UGTA / UGEMA.</b><br/>b. <b>Le détournement de l'avion des responsables du FLN le 22 octobre 1956 / le bombardement français du village tunisien de Sakiet-Sidi-Youssef le 8 février 1958.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 1                                                  | 05x2                                | <p>6. Les deux points introduisent <b>une énumération.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |
| 2                                                  | 0.5 + 1.5                           | <p>7. <b>Oui.</b> La stratégie du F.L.N a réussi.<br/><u>Justification</u> : <b>« la veille de la chute de la IV<sup>e</sup> République, la France se trouve mise en accusation à l'ONU »</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                   |                                                    |                                     |                                                  |                                    |                                                   |  |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 |     | <p>8. L'ONU a qualifié le problème Algérien d'Evènements et non de Guerre car :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerre était à ses débuts.</li> <li>• La France était en positions de force (dispose du droit de veto) et soutenue par l'OTAN.</li> <li>• Le FLN n'était pas encore reconnu comme représentant légitime du peuple Algérien.</li> <li>• Paris fait savoir au monde par le biais de son ministre François Mitterrand que l'Algérie est une partie de la France : « L'Algérie, c'est La France... » de ce fait elle refuse toute ingérence dans ses affaires internes.</li> </ul> <p><b>Accepter toute idée en lien avec le problème posé.</b></p> <p><b>Critères d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinence des idées</li> <li>• Cohérence</li> <li>• Correction de la langue</li> <li>• Nombre de lignes.</li> </ul> |
|   | 0.5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | 0.5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | 0.5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | 0.5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| العلامة |        | عناصر الإجابة (الموضوع الأول)                                                                                                                  |
|---------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مجموع   | مجزأة  |                                                                                                                                                |
| 07      |        | <p><b>II. Production écrite :</b></p> <p><b>Compte-rendu (07points)</b></p> <p><b>1- Organisation de la production</b></p>                     |
|         | 0.25   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Présentation du texte (mise en page)</li> <li>○ Cohérence du texte :</li> </ul>                       |
|         | 0.25 x | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progression des informations</li> </ul>                                                               |
|         | 4      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- absence de répétitions</li> <li>- absence de contre-sens</li> <li>- emploi des connecteurs</li> </ul> |
|         |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Structure adéquate :</li> </ul>                                                                       |
|         | 0.25   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accroche</li> </ul>                                                                                   |
|         | 0.50   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- condensation</li> </ul>                                                                               |
|         |        | <p><b>2- Planification de la production</b></p>                                                                                                |
|         | 1      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ choix énonciatif (en relation avec la consigne)</li> </ul>                                            |
|         | 1      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ choix des informations sélection des informations essentielles)</li> </ul>                            |
|         |        | <p><b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b></p>                                                                                |
|         | 1      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ correction des phrases au plan syntaxique</li> </ul>                                                  |
|         | 0.5    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ adéquation du lexique à la thématique</li> </ul>                                                      |
|         | 0.5    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utilisation adéquate de signes de ponctuation</li> </ul>                                              |
|         | 0.5    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ emploi correct des temps et des modes</li> </ul>                                                      |
|         | 0.5    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).</li> </ul>                     |

|    |          |                                                                                                                                                                                       |
|----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07 |          | <b>Production libre ( 07 Points)</b>                                                                                                                                                  |
|    |          | <b>Remarque :</b>                                                                                                                                                                     |
|    |          | <i>Focaliser l'évaluation de la production écrite du candidat sur les critères suivants sans le pénaliser sur des connaissances extra-disciplinaires. (Connaissances en Histoire)</i> |
|    | 0.25     | <b>1- Organisation de la production</b>                                                                                                                                               |
|    |          | ○ <b>Présentation du texte</b> (mise en page selon le type d'écrit demandé)                                                                                                           |
|    |          | ○ <b>Cohérence du texte :</b>                                                                                                                                                         |
|    | 0.25 x 4 | - Progression des informations<br>- absence de répétitions<br>- absence de contre-sens<br>- emploi des connecteurs                                                                    |
|    | 0.25 x 3 | ○ <b>Structure adéquate</b> (introduction- développement- conclusion)                                                                                                                 |
|    | 1        | <b>2- Planification de la production</b>                                                                                                                                              |
|    | 1        | ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne)                                                                                                                                     |
|    | 1        | ○ choix des informations (originalité et pertinence des idées)                                                                                                                        |
|    | 1        | <b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b>                                                                                                                              |
|    | 1        | ○ correction des phrases au plan syntaxique                                                                                                                                           |
|    | 0.5      | ○ adéquation du lexique à la thématique                                                                                                                                               |
|    | 0.5      | ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation                                                                                                                                       |
|    | 0.5      | ○ emploi correct des temps et des modes                                                                                                                                               |
|    | 0.5      | ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).                                                                                                              |

| العلامة                           |                                 | عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------|------------------------|---------------------|--------------------------|
| مجموع                             | مجزأة                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
|                                   |                                 | <b>I. Compréhension de l'écrit (13 points)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| 1,5                               | 0,5x3                           | 1. Trois éléments : <i>L 'argent – La technique – La publicité.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
|                                   |                                 | 2. L'auteur est <u>contre</u> le sport tel qu'il est pratiqué aujourd'hui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| 2                                 | 1+ 1                            | <b>Justifications :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>une absorption croissante du sport</u> par une compétition</li><li>• compétition <u>de plus en plus exclusive</u> et <u>de plus en plus âpre.</u></li></ul>                                                                                                                                             |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| 1                                 | 0,25x4                          | 3. Champ lexical de « sport » :<br><i>Compétition – match de football - Tennis – Jeu – Clubs – Records – Manifestations sportives - Jeux olympiques</i><br><br><i>*Noter 04 éléments</i>                                                                                                                                                                                   |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| 1,5                               | 0.25x6                          | 4. Classer les mots et expressions proposés dans le tableau. <table><tr><th>Le sport jadis</th><th>Le sport aujourd'hui</th></tr><tr><td><i>*Emulation entre amateurs.</i></td><td><i>*Atmosphère de violence.</i></td></tr><tr><td><i>*Un jeu.</i></td><td><i>*Une industrie.</i></td></tr><tr><td><i>*Allégresse.</i></td><td><i>*Une compétition.</i></td></tr></table> | Le sport jadis | Le sport aujourd'hui | <i>*Emulation entre amateurs.</i> | <i>*Atmosphère de violence.</i> | <i>*Un jeu.</i> | <i>*Une industrie.</i> | <i>*Allégresse.</i> | <i>*Une compétition.</i> |
| Le sport jadis                    | Le sport aujourd'hui            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| <i>*Emulation entre amateurs.</i> | <i>*Atmosphère de violence.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| <i>*Un jeu.</i>                   | <i>*Une industrie.</i>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| <i>*Allégresse.</i>               | <i>*Une compétition.</i>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| 1                                 | 0.5 x2                          | 5. le = le sport. <u>il</u> – Le baron de Coubertin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| 2                                 | 1 x 2                           | 6. Deux bonnes réponses : <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Dénoncer l'emprise de l'argent sur le sport.</i></li><li>• <i>Défendre la dimension « jeu » du sport.</i></li></ul>                                                                                                                                                                                   |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| 2                                 | 2                               | 7. Accepter tout titre en relation avec l'idée principale du texte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
|                                   |                                 | 8. Pour Coubertin l'essentiel du sport n'est pas de gagner mais de participer.<br><i>Donner son avis à ce sujet en formulant deux ou trois phrases personnelles.</i><br><i>Accepter tout développement en lien avec le problème posé et corriger la langue.</i>                                                                                                            |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |
| 2                                 | 0.5<br>0.5<br>0.5<br>0.5        | <b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pertinence des idées</li><li>• Cohérence</li><li>• Correction de la langue</li><li>• Nombre de lignes.</li></ul>                                                                                                                                                                                    |                |                      |                                   |                                 |                 |                        |                     |                          |

## II. Production écrite (07 points)

### Le compte rendu

| critères                                                                                                                                   | Barème |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <u>1. Organisation de la production</u>                                                                                                    |        |
| -- Présentation du texte (mise en page)                                                                                                    | 0.25   |
| -- Présence de titre et de sous titres                                                                                                     | 0.25   |
| -- Cohérence du texte<br>- Progression des informations<br>- absence de répétitions<br>- absence de contre sens<br>- emploi de connecteurs | 0.25X4 |
| -- structure adéquate (accroche – condensation)                                                                                            | 0.25X2 |
| TOTAL                                                                                                                                      | 02     |
| <u>2. Planification de la production</u>                                                                                                   |        |
| -- Choix énonciatif en relation avec la consigne                                                                                           | 1      |
| -- Choix des informations (sélection des informations essentielles)                                                                        | 1      |
| TOTAL                                                                                                                                      | 02     |
| <u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</u>                                                                                     |        |
| -- Correction des phrases au plan syntaxique                                                                                               | 01     |
| -- Adéquation du lexique à la thématique                                                                                                   | 0.5    |
| -- Utilisation adéquate des signes de ponctuation                                                                                          | 0.5    |
| -- Emploi correct des temps et des modes                                                                                                   | 0.5    |
| -- Orthographe (pas plus de 10 erreurs pour un texte de 150 mots environ)                                                                  | 0.5    |
| TOTAL                                                                                                                                      | 03     |

## II. Production libre (07pts)

| Critères                                                                  | Barème   |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| <u>1. Organisation de la production</u>                                   |          |
| -- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)     | 0.25     |
| -- Cohérence du texte                                                     |          |
| - Progression des informations                                            | 0.25 x 4 |
| - Absence de répétitions                                                  |          |
| - Absence de contresens                                                   |          |
| - Emploi de connecteurs                                                   | 0.25 x 3 |
| -- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)         |          |
| TOTAL                                                                     | 02       |
| <u>2. Planification de la production</u>                                  |          |
| -- Choix énonciatif en relation avec la consigne                          | 1        |
| -- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)           | 1        |
| Total                                                                     | 02       |
| <u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</u>                    |          |
| -- Correction des phrases au plan syntaxique                              | 1        |
| -- Adéquation du lexique à la thématique                                  | 0.5      |
| -- Utilisation adéquate des signes de ponctuation                         | 0.5      |
| -- Emploi correct des temps et des modes                                  | 0.5      |
| -- Orthographe (pas plus de 10 erreurs pour un texte de 150 mots environ) | 0.5      |
| TOTAL                                                                     | 03       |

### \* Remarques :

- Tenir compte de la *communicabilité* du texte produit par le candidat.
- Accepter tout statut derrière lequel se placerait le candidat pour rédiger l'appel