

| العلامة |              | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                        | محاور الموضوع |
|---------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| المجموع | مجزأة        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 1.5     | 0,5<br>0.5x2 | <b>I/ COMPREHENSION: (13 Points )</b><br>1°) a) Hervé LE BRAS (le sociologue). Accepter : l'auteur.<br>b) Deux indices:<br>- "Pour ma part, je soutiens; limitons; à supposer que<br>( Accepter aussi: c'est sans doute, en tout cas; en particulier).                               |               |
| 1       | 1            | 2°) Le développement économique et la croissance démographique.                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 1.5     | 1,5          | 3°) Thèse de l'auteur: le développement entraîne une baisse des naissances.                                                                                                                                                                                                          |               |
| 2       | 1x 2         | 4°) Arguments donnés par l'auteur:<br><u>Argument 1</u> : Le développement donne aux parents la possibilité d'investir dans la réussite sociale.<br><u>Argument 2</u> : Le développement entraîne une scolarité plus longue et un plus fort coût des enfants, donc on en fait moins. |               |
| 1       | 1            | 5°) Une forte croissance démographique ralentit une forte croissance économique.                                                                                                                                                                                                     |               |
| 2       | 1 x 2        | 6°) "On" remplace les parents des pays développés.<br>"En" remplace les enfants.                                                                                                                                                                                                     |               |
| 1       | 1            | 7°) Principale cause de la diminution de la fécondité: " la mobilité sociale".                                                                                                                                                                                                       |               |
| 1.5     | 0,5 x 3      | 8°) Les trois conséquences du développement:<br>-Une baisse de fécondité,<br>-Une scolarisation plus longue,<br>-La possibilité d'investir dans la situation sociale.                                                                                                                |               |
| 1.5     | 1<br><br>0.5 | 9°) Titre: - Mobilité sociale et démographie.<br>- Développement économique et démographie.<br>- Croissance économique et croissance démographique.<br>[ Accepter tous titres en rapport avec le thème du texte]<br>Justification                                                    |               |

| العلامة            |                                  | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | محاور الموضوع |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
|--------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|----------------------------|----------|-------------------------------|---------|--------------------|--------------------|----------------------------|-----|----------------------------------|---------|-----------------------------|
| المجموع            | مجزأة                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| <u>1</u>           | 0.5x2                            | <b><u>I/ COMPREHENSION DE L'ECRIT</u></b><br>1°) Les témoignages sont de: - Kateb Yacine<br>- Un responsable politique.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| <u>1</u>           | 1                                | 2°) La phrase qui exprime la même idée: " La discipline règne dans les rangs des manifestants". Ou "les militants encadrent les manifestants ".<br>3°)                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| 2.5                | 0,25 x 10                        | <table><tr><td>Indices temporels:</td><td>Evénements correspondants:</td></tr><tr><td>Le matin</td><td>Regroupement des manifestants</td></tr><tr><td>8 h 30'</td><td>Début de la marche</td></tr><tr><td>Lorsque ...humain.</td><td>Provocation des policiers.</td></tr><tr><td>10h</td><td>Agression des forces coloniales.</td></tr><tr><td>Au soir</td><td>Instauration du couvre-feu.</td></tr></table> |               | Indices temporels: | Evénements correspondants: | Le matin | Regroupement des manifestants | 8 h 30' | Début de la marche | Lorsque ...humain. | Provocation des policiers. | 10h | Agression des forces coloniales. | Au soir | Instauration du couvre-feu. |
| Indices temporels: | Evénements correspondants:       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| Le matin           | Regroupement des manifestants    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| 8 h 30'            | Début de la marche               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| Lorsque ...humain. | Provocation des policiers.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| 10h                | Agression des forces coloniales. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| Au soir            | Instauration du couvre-feu.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| 1                  | 0,25 x 4                         | 4°) Termes ou expressions relatifs à la non-violence:<br>-Pacifique, -sans armes, -même pas un canif, -absence d'armes, -gerbes de fleurs. -discipline –encadrent étroitement.                                                                                                                                                                                                                               |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| 2                  | 1+1                              | 5°) Les deux passages qui montrent le courage des manifestants :<br>- Les manifestants résistent.<br>- Ils se sont heurtés à un véritable rempart humain.                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| 1                  | 0,50 x 2                         | 6°) "On" remplace les manifestants, les témoins.<br>"J" remplace Kateb Yacine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| 1.5                | 1,5                              | 7°) Ces propos représentent une réponse à une injonction.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| 1.5                | 1.5                              | 8°) L'auteur informe les lecteurs sur les événements sanglants du 08 Mai 1945 en mettant en évidence la bravoure des manifestants et la férocité de la répression.<br>[ accepter aussi : témoignage et éclairage sur les événements du 08 Mai 1945. ]                                                                                                                                                        |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |
| 1.5                | 1+0.5                            | 9°) Titre en rapport avec le thème + justification.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |

| العلامة      |          | عناصر الإجابة                                                             | محاو<br>الموضوع |
|--------------|----------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| المجموع      | مجزأة    |                                                                           |                 |
| <b>07Pts</b> |          | <b>II/ PRODUCTION ECRITE ( 07 Pts)</b>                                    |                 |
|              |          | <b>Compte-rendu</b>                                                       |                 |
|              |          | <b>1- Organisation de la production</b>                                   |                 |
|              | 0,25     | - Présentation du texte (mise en page)                                    |                 |
|              | 0,25     | - Présence de titre et de sous-titres                                     |                 |
|              |          | - <b>Cohérence du texte :</b>                                             |                 |
|              | 0,25 x 4 | - Progression des informations                                            |                 |
|              |          | - absence de répétitions                                                  |                 |
|              |          | - absence de contre-sens                                                  |                 |
|              | 0,5      | - emploi des connecteurs                                                  |                 |
|              |          | - Structure adéquate (accroche – résumé – commentaire)                    |                 |
|              |          | <b>2- Planification de la production</b>                                  |                 |
|              | 01       | - choix énonciatif ( en relation avec la consigne)                        |                 |
|              | 01       | - choix des informations ( sélection des informations essentielles)       |                 |
|              |          | <b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b>                  |                 |
|              | 01       | - correction des phrases au plan syntaxique                               |                 |
|              | 0,5      | - adéquation du lexique à la thématique                                   |                 |
|              | 0,5      | - utilisation adéquate de signes de ponctuation                           |                 |
|              | 0,5      | - emploi correct des temps et des modes                                   |                 |
|              | 0,5      | - orthographe ( pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). |                 |
|              |          | <b>ESSAI</b>                                                              |                 |
|              |          | <b>1- Organisation de la production</b>                                   |                 |
|              | 0,25     | - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)      |                 |
|              |          | - <b>Cohérence du texte :</b>                                             |                 |
|              | 0,25 x 4 | - Progression des informations                                            |                 |
|              |          | - absence de répétitions                                                  |                 |
|              |          | - absence de contre-sens                                                  |                 |
|              |          | - emploi des connecteurs                                                  |                 |
|              | 0,25 x 3 | - Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)            |                 |
|              |          | <b>2- Planification de la production</b>                                  |                 |
|              | 1        | - choix énonciatif ( en relation avec la consigne)                        |                 |
|              | 1        | - choix des informations ( originalité et pertinence des idées)           |                 |
|              |          | <b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b>                  |                 |
|              | 1        | - correction des phrases au plan syntaxique                               |                 |
|              | 0,5      | - adéquation du lexique à la thématique                                   |                 |
|              | 0,5      | - utilisation adéquate de signes de ponctuation                           |                 |
|              | 0,5      | - emploi correct des temps et des modes                                   |                 |
|              | 0,5      | - orthographe ( pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). |                 |