

[illegible]

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)			
مجموعة	مجزأة				
05 pti		III. PRODUZIONE SCRITTA Svolgere a scelta uno dei due temi. (80 a 100 parole) Tema 1 L'applicazione di cui si parla nel testo è un esempio di come Internet e le tecnologie moderne hanno migliorato il nostro modo di vivere. In qualche riga, prova a descrivere un'applicazione che hai sul tuo smartphone parlando di: - Il nome di questa applicazione. - A che cosa serve? - Se ti ha veramente facilitato le cose? - E se quest'applicazione abbia qualche inconveniente? Tema 2 Lo smartphone è uno strumento che ha rivoluzionato il mondo della comunicazione. Descrivi uno smartphone che hai già acquistato o che ti piace particolarmente: modello, colore, opzioni, applicazioni, prezzo ecc.			
		<table><tr><th>Forma (2 pti.)</th><th>Fondo (3pti.)</th></tr><tr><td> • Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) • Rispettare la punteggiatura. • Rispettare la struttura delle frasi • Correttezza linguistica (in particolare la grammatica). </td><td> • Ricchezza e coerenza delle idee. • Ricchezza e pertinenza del lessico. • Conformità al tema proposto e al filo della produzione semiguidata. </td></tr></table>	Forma (2 pti.)	Fondo (3pti.)	• Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) • Rispettare la punteggiatura. • Rispettare la struttura delle frasi • Correttezza linguistica (in particolare la grammatica).
Forma (2 pti.)	Fondo (3pti.)				
• Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) • Rispettare la punteggiatura. • Rispettare la struttura delle frasi • Correttezza linguistica (in particolare la grammatica).	• Ricchezza e coerenza delle idee. • Ricchezza e pertinenza del lessico. • Conformità al tema proposto e al filo della produzione semiguidata.				

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)				
مجموعة	مجزأة					
07pti	01.5	I. COMPRENSIONE DEL TESTO 1) La forneria di Sara ed Alberto si chiama <i>Acqua e farina</i> . 2) Prima di cominciare la nuova attività Alberto <u>ha fatto l'alberghiero</u> , e dopo <u>si è dato da fare fra stage e fornerie per approfondire il mestiere del panificatore</u> . 3) « <i>Acqua e farina</i> » non sarà solo un panificio perché troveranno spazio anche prodotti diversi. Ravioli e lasagne ad esempio, ma anche gastronomia già pronta da portarsi a casa. 4) (Si accettano le risposte coerenti e grammaticalmente giuste.)				
	0.5x3					
	02					
	02					
08pti		II. COMPETENZA LINGUISTICA A. Lessico 1) Sinonimi: - panetteria = forneria - lavoro = mestiere 2) Contrari: - chiuso ≠ aperto - lontano ≠ vicino 3) L'espressione: " per approfondire il mestiere " significa: a. per conoscere meglio il mestiere . 4) Negozio → forneria Coppia → Sara e Alberto Indirizzo → via Bertella Mestiere → paneficatore B. Grammatica 1) La sostituzione: ne = di anni / degli anni 2) La classe grammaticale: diverse = un aggettivo indefinito 3) Estrare dal testo: - Un aggettivo dimostrativo = questo sabato / questi giorni - Un pronome dimostrativo = chi in quello più concreto 4) La coniugazione al condizionale presente : « <i>Acqua e farina</i> » non sarebbe solo un panificio perché troverebbero spazio anche prodotti diversi.				
	0.5x2					
	0.5x2					
	01					
	0.25x4					
	1					
	0.5x2					
	0.5x2					
	0.5X2					
05pti		III. PRODUZIONE SCRITTA: <table><tr><th>Forma (2pti.)</th><th>Fondo (3pti.)</th></tr><tr><td> - Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) - Rispettare la punteggiatura. - Rispettare la struttura delle frasi - Correttezza linguistica (in particolare la grammatica). </td><td> - Ricchezza e coerenza delle idee. - Ricchezza e pertinenza del lessico. - Conformità al tema proposto e al filo della produzione semiguidata. </td></tr></table>	Forma (2pti.)	Fondo (3pti.)	- Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) - Rispettare la punteggiatura. - Rispettare la struttura delle frasi - Correttezza linguistica (in particolare la grammatica).	- Ricchezza e coerenza delle idee. - Ricchezza e pertinenza del lessico. - Conformità al tema proposto e al filo della produzione semiguidata.
Forma (2pti.)	Fondo (3pti.)					
- Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) - Rispettare la punteggiatura. - Rispettare la struttura delle frasi - Correttezza linguistica (in particolare la grammatica).	- Ricchezza e coerenza delle idee. - Ricchezza e pertinenza del lessico. - Conformità al tema proposto e al filo della produzione semiguidata.					