

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Compréhension</u> : (12 points)
1	1	1/ Il s'agit du racisme
1	1	2/ Dénonce le silence des gens.
1	0.25x4	3/ les Noirs (noirs), sobriquet, discrimination,, différences, races, esclavage, esclaves, racistes, insulter ,différences entre les couleurs peau et les cultures.
1.5	0.5X3	4/ (différences entre) les couleurs de la peau / races humaines / différences des cultures.
1.5	0.5X3	5/ Lutter contre le racisme : Parler de différentes communautés. Reconnaître leurs torts du passé. Brassage des communautés.
1	1	6/ Or, on y parle de "races humaines" alors qu'il n'existe qu'une seule race et qu'il serait plus juste de parler de différentes communautés. NB : Accepter aussi « L'histoire des peuples est très mal enseignée. »
1	1	7/ La vérité doit être écrite / engager une véritable réconciliation / un vrai travail de mémoire/certaines nations doivent reconnaître leurs torts/la lutte contre le racisme est aussi une lutte contre le silence.
1	1	8/ parce que le football est vecteur social très important .
1.5	0.5x3	9/ là-bas : la Guadeloupe il : le racisme leur : les Noirs
1.5	0.25X6	10/ ordre des mots : Confronté - les Noirs – l'école – s'indigne- le silence – la vérité

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)				
مجموع	مجزأة					
1.5	0.5 0.5x2	I. <u>Compréhension</u> : (12 points) 1. a) Djamila Briki est le témoin d'un fait . b) Deux expressions pour justifier cette réponse : ➤ Djamila Briki livre ses souvenirs. ➤ Djamila Briki se souvient encore d'une scène.				
1	0.25x4	2. Quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de « guillotine » : Exécutions – exécuté – la tête coupée – condamnée à mort – exécution capitale – le corps de l'exécuté – guillotiné de l'aube.				
1	1	3. La phrase qui le montre est : « Jamais il n'y a eu de pleurs, de cris de lamentations. » Réponses possibles :- les femmes ne pleuraient pas. –Elle est assise par terre, elle sortait le linge de son fils ; elle embrassait sa chemise, son peigne, sa glace et tout ce qui était à lui.				
1	1	4. L'auteur veut dire que la France a considéré Zabana et Feradj comme des rebelles (hors la loi) .				
02	0.5x4	5. <table><tr><td>Attitude des Français envers les Algériens</td><td>Attitude des Algériens envers les Français</td></tr><tr><td> - On affichait les noms des guillotins de l'aube sur la porte de la prison. - On ne donnait que le numéro de la tombe. </td><td> - On épargnait les femmes et les enfants lors des attentats. - On multipliait les attentats. </td></tr></table>	Attitude des Français envers les Algériens	Attitude des Algériens envers les Français	- On affichait les noms des guillotins de l'aube sur la porte de la prison. - On ne donnait que le numéro de la tombe.	- On épargnait les femmes et les enfants lors des attentats. - On multipliait les attentats.
Attitude des Français envers les Algériens	Attitude des Algériens envers les Français					
- On affichait les noms des guillotins de l'aube sur la porte de la prison. - On ne donnait que le numéro de la tombe.	- On épargnait les femmes et les enfants lors des attentats. - On multipliait les attentats.					
1	0.5x2	6. – « Les » renvoie aux femmes et/ou mères des exécutés. – « Y » renvoie au cimetière d'El Alia.				
1.5	0.75x2	7. -Montrer la souffrance des familles des exécutés. -Rendre hommage aux familles des exécutés.				
1.75	0.25x7	8- Après l'exécution en juin 1956 de Zabana et Feradj, la société algéroise a riposté par de nombreux attentats en épargnant les femmes et les enfants. Les Algéroises se rendaient courageusement chaque matin devant la prison pour lire les funestes fiches blanches des guillotins de l'aube.				
1.25	1.25	9- Accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte. Exemples : - La souffrance des familles des guillotins. - Les nouveaux rites funéraires. - Le mépris des Français envers les familles des guillotins.				

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
		II- Production écrite : (08 points)
		<u>Sujet 1 : Compte rendu critique</u>
3	0.5	1. Organisation de la production
	0.5	- Présentation du texte (mise en page)
	0.25x4	- Présence du titre et de sous-titres
2	0.5x2	- Cohérence du texte :
		*Progression des informations
		* absence de répétitions
3	1 + 1	*absence de contre sens
		* emploi de connecteurs
		- Structure adéquate (accroche-Condensation)
3	1	2. Planification de la production
	0.5	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	0.5	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Adéquation du lexique à la thématique
3	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
		<u>Sujet 2 : Production libre</u>
3	0.5	1. Organisation de la production
	0.25x4	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		- Cohérence du texte :
1	0.5x3	*progression des informations
		*absence de répétitions
		*absence de contre sens
3	1+1	*emploi de connecteurs
		- Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
		2. Planification de la production
3	1	- Choix énonciatif en relation en relation avec la consigne
	0.5	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
	0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée
3	0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
3	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots)