

العلامة		عناصر الإجابة				
مجموع	مجزأة					
Sujet 1 : C'EST PAR LA MISE						
<u>Compréhension : (12 points)</u>						
1	1	1. de l'éducation				
1	0.5 x2	2. <u>ceux-ci</u> = les pays pauvres <u>Ceux-là</u> = les pays riches				
1.5	1 + 0.5	3. <u>Ce projet</u> = la création d'une Communauté Culturelle Méditerranéenne Ce projet est <u>réalisable</u>				
		4.				
		<table><tr><th>Idées défendues par l'auteur</th><th>Idées rejetées par l'auteur</th></tr><tr><td>-Mettre en commun un même système éducatif pour tous les pays. -Créer une Communauté Culturelle Méditerranéenne. - Faire des jeunes des acteurs de l'échange constructeur.</td><td>- Imposer la culture des pays riches. - Ne mondialiser que les biens à valeur marchande. - Préparer les jeunes à leur rôle de producteur-consommateur.</td></tr></table>	Idées défendues par l'auteur	Idées rejetées par l'auteur	-Mettre en commun un même système éducatif pour tous les pays. -Créer une Communauté Culturelle Méditerranéenne. - Faire des jeunes des acteurs de l'échange constructeur.	- Imposer la culture des pays riches. - Ne mondialiser que les biens à valeur marchande. - Préparer les jeunes à leur rôle de producteur-consommateur.
Idées défendues par l'auteur	Idées rejetées par l'auteur					
-Mettre en commun un même système éducatif pour tous les pays. -Créer une Communauté Culturelle Méditerranéenne. - Faire des jeunes des acteurs de l'échange constructeur.	- Imposer la culture des pays riches. - Ne mondialiser que les biens à valeur marchande. - Préparer les jeunes à leur rôle de producteur-consommateur.					
1.5	0.25x6					
1	1	5. mise en commun du système éducatif/ structure humaine planétaire/ sources communes/ coût en commun/ éducation généralisée /collectivités.				
1	1	6. mais				
1	1	7. le souhait				
1	0.5 x 2	8. la solidarité – la générosité				
2	0.5 x 4	9. un système éducatif – les cultures – le savoir – un échange.				
1	1	10. Accepter tout titre en relation avec le thème (un nouveau système éducatif, Pour un système éducatif universel.)				
Sujet 2 : EN PLEIN DESERT						
<u>Compréhension : (12 points)</u>						
1	1	1. Un journaliste.				
2	1 x 2	2. - développer une puissance militaire nationale. - travailler son avenir.				
1	0.25x4	3. « la bombinette »- un instrument de la puissance - l'arme absolue – le substitut de l'empire colonial - essais aériens – tirs souterrains. Accepter Reggane et In Ekker.				
1.5	0.5x3	4. <u>On</u> : la France – le gouvernement français – l'état français – les autorités françaises. <u>On</u> : les officiers – les supérieurs militaires – la hiérarchie militaire. <u>On</u> : les jeunes appelés.				
0.5	0.5	5. Le sud – le Sahara - le désert – Reggane.				
1	1	6. parce qu'ils croyaient que c'était une planque. Pour échapper aux expéditions punitives dans les montagnes de Kabylie. (Accepter toute réponse en relation avec l'idée de « échapper aux combats).				
1	1	7. « On ignorait évidemment les conséquences médicales de tout ça ». Accepter « la plupart des appelés sont inconscients des risques, trompés, découvriront-ils plus tard, par des officiers vantant la supposée innocuité des essais. »				
1	1	8. A Paris, il participe à la manifestation contre l'OAS et la guerre d'Algérie.				
2	0.5x4	9. appelés – la guerre – un danger – nucléaire.				
1	1	10. Un abri dangereux.				

Production écrite : (8 points)	
Sujet 1 (ESSAI)	
1. Organisation de la production : (3 points)	
- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.5
- Cohérence du texte	
- progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
- Structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 4
	0.5 x 3
TOTAL	03
2. Planification de la production : (2 points)	
- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
TOTAL	2
3. Utilisation de la langue de façon appropriée : (3 points)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	3

Sujet 2 (COMPTE-RENDU CRITIQUE)	
1. Organisation de la production : (3 points)	
- Présentation du texte (mise en page)	0.5
- Cohérence du texte	
- progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
- Structure adéquate (accroche – condensation – point de vue)	0.25 x 4
	0.5 x 3
TOTAL	3
2. Planification de la production : (2 points)	
- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	2
3. Utilisation de la langue de façon appropriée : (3 points)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	03