

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
10	2 × 1	1- القضية التي يعالجها الكاتب في هذا النص تكمن في : تحديد غاية الأدب، والتمثل في خدمة المجتمع والإنسان من حيث هو إنسان .	البناء الفكري
	2 × 1.5	2- في النص غايات يريد الأدباء أن يجعلوا الأدب وسيلة إليها ، وهي كما يأتي : - جعل الأدب خادما للجسم و الغرائز و الشهوات (حياة الإنسان) - جعل الأدب خادما للأفراد كالملوك و الأمراء (خادما للخاصة من الناس)	
	2 × 1	3- الغاية التي اختارها الكاتب للأدب : أن يكون في خدمة الروح و العقل (حياة القلوب و العقول) ، وان يكون في خدمة المجتمع والإنسانية عامة وذلك أن الأدب اجتماعي بطبعه كالإنسان، ولا يمكن إلا أن يكون كذلك.	
	3 × 1	4- تلخيص مضمون النص : يراعى في إجابة المترشح : - الفهم الصحيح للمضمون - تقنيات التلخيص - سلامة اللغة وجودة الأسلوب	
06	4 × 0.5	1- إعراب المفردات : - يقولونها : يقولون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والهاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .	البناء اللغوي
	0.5	2- إعراب الجملة : (كثر تكرارها) جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	
	01	3- التحويل : يكتب ، أكتب / أتاح ، أتخ / يسعى ، اسع / أعاب ، أعب	
	4 × 0.25	4- في مطلع الفقرة الثالثة صورة بيانية هي قول الكاتب : " الأدب اجتماعي بطبعه كالإنسان " وهي تشبيه تام يتوفر على كل أركان التشبيه . فالأدب هو المشبه، والإنسان هو المشبه به، والأداة هي الكاف ووجه الشبه : الطابع الاجتماعي لكل منهما - بلاغته : توضيح المعنى وبيان قيمة الأدب	
04	4 × 1	المقصود بشعراء البلاط : أولئك الذين كانوا يسخرون شعرهم لمدح الملوك والأمراء، تقريبا وتزلفا طمعا في منحة أو منصب. وهي تتجلى في النص عبر موقف بعض الأدباء الذين جعلوا من الأدب خادما للأفراد ملوكا كانوا أم أمراء ... وقد رفض الكاتب طه حسين هذه الفكرة من أساسها ودعا أن يكون الأدب في خدمة المجتمع والإنسان. (يبدي المترشح رأيه الخاص إيجابا أم سلبا)	التقويم النقدي