

المحاور	الموضوع الأول : هل وجود الغير شرط ضروري لمعرفة الذات؟		العلامة	
	مجزأة	مجموع		
المشكلة:	01	04	أ/ المدخل: يعيش الإنسان حياة يسودها التجاذب و التنافر، و في هذا الإطار يريد أن يتعرف على ذاته.	
	01		ب/ المسار: إبراز العناد الفلسفي حول إمكانية معرفة الذات بالاعتماد على الآخر أو الوعي.	
	01.5		ج/ المشكلة : هل يعتبر الغير شرط ضروري لمعرفة الذات ؟	
	0.5		سلامة اللغة :	
محاولة حل المشكلة	01	04	أ/ عرض الأطروحة : 1-منطقها: [الغير هو الذي يحدد معرفة الذات].	
	01		2- مسلماتها وما تستتجبه من برهنة: - لا مجال للحديث عن الذات خارج نطاق الآخر. - الوجود الاجتماعي سابق على الوجود الفردي ... الاستئناس بالطرح الدوركايمي . - الشعور بالذات يكون بواسطة الغير في صورة تنافر (هيجل)؛ وفي صورة تواصل (سارتر) ...	
	0.5		النتيجة: إذن، الغير ضروري لإدراك الذات .	
	01		المناقشة: - إن علاقة الذات بالغير لا تكون دائما في صورة عنف وتناحر، ولا تكون دائما في صورة تواصل .. - لاشك أن حضور الغير ضروري ... - لكن، قد يكون الغير عائقا، فالذات قد يذوب في الآخر وهذا ما يتنافى مع حقيقة الذات ككيان له شخصية مستقلة .	
	0.5		سلامة اللغة:	
محاولة حل المشكلة	01	04	ب/ نقيض الأطروحة: 1- منطقها : [الوعي هو الذي يحدد معرفة الذات وليس الغير] .	
	01		2- مسلماتها وما تستتجبه من برهنة : - الذات ذات مفكرة تعي وتشعر . - بواسطة الوعي يدرك الإنسان وجوده ووجود العالم من حوله .. الاستئناس بموقف ديكرت وبرغسون ..	
	0.5		النتيجة: إذن، إدراك الذات متوقف على وعي الذات لذاتها .	
	01		المناقشة: - إن وعي الذات لذاتها أمر صعب ، إذ لا يمكن للذات أن تدرك ذاتها بذاتها .. - كما أن الشعور كثير ما يضل صاحبها ..	
	0.5		سلامة اللغة:	
المشكلة	01.5	04	ج/ التركيب : 1- منطق القضية المركبة: [الوعي والغير شرطان ضروريان لمعرفة حقيقة الذات] . ملاحظة: يمكن التجاوز أو ترجيح أحد النقيضين .	
	01		2- مسلماتها وما تستتجبه من برهنة: التفاعل بين الوعي والغير يؤسس لمعرفة الذات في إطار علاقة التأثير المتبادل بينهما .	
	01		الرأي الشخصي: تأسيسه وتبريره	
	0.5		النتيجة : إذن، لا غنى لأحدهما عن الآخر لإدراك حقيقة الذات ..	
المشكلة	01+01	04	الاستنتاج : إذن، شرط الغير لا يكفي لمعرفة الذات والشعور بالذات ، فلا بد من حضور الوعي	
	01.5		الانسجام والتناسق (المحافظة على البناء المنطقي لنسق المقال)	
	0.5		سلامة اللغة:	
المجموع		20/20		

جزئية	مفصلة	الموضوع الثاني / قيل: "إن حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان" دافع عن صحة هذه الأطروحة.	
04	01	- طرح الفكرة الشائعة: لا وجود لحرية في عالم خاضع لمختلف الحتميات.	طرح المشكلة
	01	- طرح نقيضها: حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان.	
	01	الدفاع عن الأطروحة أمر مشروع.	
	0.5	- كيف يمكن الدفاع عن هذه الأطروحة وتبنيها والأخذ بها ؟	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	01	- عرض منطق الأطروحة: حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان.	الجزء الأول
	01	- عرض مسلماتها: - الحرية مبدأ ميتافيزيقي. (شهادة الشعور). - الحرية مبدأ واقعي. (الشخصانية، المادية الجدلية،...) يمكن للمرشح أن يورد مسلمات أخرى	
	01	- عرض البرهنة والنتائج: - التجربة الشعورية... - الحتمية وسيلة للتحرر. - الوجود الإنساني يساوي الحرية. (الوجودية).	
	0.5	توظيف الأمثلة والأقوال الماثورة	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	01	- الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية شكلا .	الجزء الثاني
	01	الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية مضمونا .	
	01	- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة : (كانط ، هيغل... المعتزلة، ديكرت، برغسون...)	
	0.5	- توظيف الأمثلة والأقوال الماثورة .	
	0.5	- سلامة اللغة.	
04	01	ملاحظة: يمكن للمرشح أن يرتب الحجج الشخصية بعد نقد الخصوم.	الجزء الثالث
	01	نقد خصوم الأطروحة: أنصار الجبر والحتمية.	
	01	- نقد منطق الخصوم بحجج شخصية	
	01	- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة . هيغل ، ج. ب. سارتر....	
	01	- توظيف الأمثلة والأقوال الماثورة أو الوقائع العلمية والتاريخية .	
04	01	- قابلية الموقف للدفاع عنه و الأخذ به .	حل المشكلة
	01	- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل .	
	01	- مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة .	
	0.5	- توظيف الأمثلة أو الأقوال الماثورة	
	0.5	- سلامة اللغة.	
20			المجموع
		يمكن للمرشح أن يعتبر حرية الاختيار كمبدأ نسبي عند الإشارة إلى خصوم الأطروحة.	ملاحظة

مفصلة	مجزأة	الموضوع الثالث/ النص : لأبي نصر الفارابي	
04	01.5	- وضع النص في السياق الفلسفي: احتكاك الثقافة الإسلامية بالفلسفة اليونانية . التساؤل حول الوظيفة التي يقوم بها المنطق.	طرح المشكلة
	0.5	- انسجام التقديم مع الموضوع	
	0.5	- صحة المادة المعرفية .	
	01	- صياغة المشكلة: ما هي وظيفة المنطق؟	
	0.5	سلامة اللغة	
04	02	- تحديد الموقف: يرى صاحب النص أن وظيفة المنطق هي تقويم العقل وتسديد الإنسان نحو طريق الصواب.	الجزء الأول
	01.5	- ضبط الموقف شكلا: "فصناعة المنطق... نحو طريق الصواب".	
	0.5	- سلامة اللغة.	
04	01	- بيان الحجة : عقلية منطقية بين من خلالها صاحب النص الوظيفة الحقيقية للمنطق، والمتمثلة في الوظيفة الاستدلالية .	الجزء الثاني
	01.5	ضبط الحجة شكلا: "وأشياء أخر يمكن... واستدلال".	
	01	- التمثيل للحجة (ذكر أمثلة لها ارتباطا منطقيا بالحجة): المبادئ الفطرية التي تؤسس المنطق والتي لا يمكن للإنسان أن يخطئ فيها مثل: الكل أعظم من جزئه.	
	0.5	- سلامة اللغة.	
04	01.5	تقويم ونقد الموقف: الشروط الصورية التي ركز عليها الفارابي غير كافية لعصمة الذهن من الوقوع في الخطأ.	الجزء الثالث
	01	- يمكن للمترشح أن يستأنس بمواقف فلسفية أخرى في نقد المنطق الصوري (يكون، هيغل، ماركس)	
	01.5	- تأسيس الرأي الشخصي (تبريره).	
04	01	- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل .	حل المشكلة
	01	- مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة .	
	01	- مدى وضوح حل المشكلة.	
	0.5	- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة.	
	0.5	- سلامة اللغة .	
20			المجموع