عناصر الإجابة (الموضوع الأول)	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
أوّلا– البناء الفكري: (12 نقاط)		
1. المخاطب في النّصّ هو: الشّعب الجزائريّ، و يطلب منه مؤازرة جيش التحرير الوطني، وتحدي فرنسا، والتصدي لمؤامراتها، والتمسك بالوحدة أرضا وشعبا، وهو يفتخر باعتزازه بانتصارات جيش التحرير الوطني .	3×01	3
2– نظرة التحدي جلية في القصيدة والعبارات و الرموز الدالة عليها كثيرة منها: –(والعن هناك الطاغي المستعمرا) – (إننا عند الوغى نغشى الكريهة) – (نحن...حرب عليكم ناقمين وثورا) –(صحراؤنا ...نأبى لها التقسيم) – (إنا عزمنا لا نحط سلاحنا...)	3×0.50	
وأضافت هذه العبارات و الرموز ترسيخ معاني القوة، والبطولة، والفروسية لدى جيش التحرير الوطني في تحديه للمستعمر الدنيء.	1×1.50	3
3 – تعريف الالتزام: هو أن يسخّر الأديب قلمه من أجل معالجة قضايا ومشكلات مجتمعه وأمته وإنسانيته التي تحول دون مسيرة التقدم والتطور والازدهار، واقتراح الحلول الفاعلة والجذرية لها.	1×01	3
– من مظاهر الالتزام في النص: – تبني الشاعر لقضية وطنه.	4×0.50	
– نبرة التحدي.		
– التعبير بضمير جماعة المتكلمين (نحن).		
– اقتراح الحلول (الدعوة إلى الثورة ضد المستعمر)		
– تكريس شعره من أجل خدمة بلاده.		
ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر أربعة مظاهر.		
4– التلخيص يراعى فيه:(الدلالة على المضمون، وتقنية التلخيص، سلامة اللغة)	3×01	3
ثانيا– البناء اللغوي (08 نقط)		
1– في النص حقل دلالي ينتمي إلى بسالة جيش الثورة. ومن الألفاظ الدالة على ذلك :(أغبرا، عرين ، قسور، شرس، هصور، ثوارنا...)	4×0.25	01
2– الإعراب:		
أ– إعراب المفردات :		
(العرين): بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.		
(باسمين): حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم.		
ب–إعراب الجمل:	4×0.5	02
(طف به): جملة فعلية معطوفة على ما قبلها ابتدائية لا محل لها من الإعراب.		
(أن يتأخّر): جملة فعلية مصدرية في محل نصب مفعول به للفعل أبى.		
3– زاوج الشاعر بين الخبر والإنشاء لأنه في معرض الفخر بجيش التحرير وعدّ خصاله من جهة، وحث الشعب على مؤازرته والالتفاف حوله من جهة أخرى.	1×01	
و نوع أسلوب البيت الثاني : إنشائي طلبي بصيغة الأمر المجازي و غرضه الحث و التشجيع ...	2×0.25	2
أما نوع أسلوب البيت الثالث فهو خبري غرضه : الفخر.	2×0.25	

ency-education.com
www.DeepBac.com

4- الصورة البيانية في البيت الأول: (قم للجزائر): مجاز مرسل علاقته المكانية ، حيث استعمل الشاعر لفظ في غير محله (الجزائر) مكان اللفظ الحقيقي المراد و هو أهل الجزائر لعلاقة غير المشابهة . أثرها: الإيجاز و الاختصار. الصورة البيانية في البيت السابع: (استنجد الإيمانَ):استعارة مكنية، شبه الإيمان وهو شيء معنوي بإنسان يُستنجد به، حيث حذف المشبه به (الإنسان) وأبقى على لازمة من لوازمه تدل عليه هي الفعل (استنجد). أثرها في المعنى: هو التقوية والتشخيص و التجسيد.	3×0.50 3×0.50	03

ency-education.com
www.DeepBac.com

عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
أولا– البناء الفكريّ:		
1. فلسطين مباركةٌ في حالتين هما الماضي والحاضر.	**01**	
حججه:		03
أ– في الماضي هي: يوم الفتح. – كمّلت أجزاء الجزيرة. – أكملت الحرمين. – اتّخذت ركابا لنشر الدّين والفتوحات. – جمّلت تاج الملك.	**01**	
ب– في الحاضر: تجميع الأمّة. – توحيد كلمتها يوم التّقسيم.	**01**	
2. جمع الكاتب بين الاعتزاز بفلسطين ماضيّا وحاضراً، والشّعور بالحسرة على ما آلت إليه من ظلم واعتداء.	**01**	
• العبارات الدّالة على الاعتزاز:		
– جمّلوا بكِ تاج مُلكهم. – اتّخذوك ركابا لفتوحاتهم. – ومَرابط لحُماة الثّغور منهم.	**01**	03
• العبارات الدّالة على الحسرة:		
– إيه يا فلسطين. – فرّقهم الاستعمار الخبيث. – امتحنوا بتقسيمك رجولتنا.	**01**	
***تنبيه: يكتفي المترشّح بذكر عبارتين فقط.**		
3. موقف العرب ممّا آلت إليه فلسطين هو كثرة الكلام، وإلقاء الخطب والشّعر، وعقد المؤتمرات، وتنظيم المظاهرات.	**01**	
موقف الكاتب منهم هو الرّفض والإنكار لأنّها غير مجدية ما دامت قد عرضت على الدّول المتّحدة على الباطل.	**01**	03
رأي المترشّح: يُراعى فيه سلامة التّعبير، وقوة الحجّة، وحسن التّعليل مع التّمثيل.	**01**	
4. تلخيص النّصّ:		
يُراعى فيه ما يلي:	**01**	
– سلامة الفهم.	**01**	
– جودة التّعبير، وجمال الأسلوب مع سلامة اللّغة.	**01**	03
– مهارة توظيف تقنية التّلخيص.	**01**	
ثانيا– البناء اللّغويّ:		
1. تصنيف الكلمات ضمن حقلين دلاليّين:		
– حقل الدّين: حرميهم، النّبيّين، شكر الله.	**01**	
حقل السّياسة: الاستعمار، الباطل و الغازي.	**01**	02

ency-education.com
www.DeepBac.com

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
2. الضمائر وعائدها: واو الجماعة: يعود على أعداء العرب. هم: يعود على العرب وأعدائهم. الكاف: يعود على فلسطين. ضمير المتكلمين(نا): يعود على العرب. أنتم: يعود على العرب. التاء: تعود على فلسطين. ***تنبيه: يكتفي المترشّح بثلاثة أمثلة فقط.** وأمّا الوظيفة فهي تحقيق الرّبط والاتّساق.	**4×0.5**	02
3. الإعراب: – إعراب المفردتين: نعمة: خبر كأنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره.	**0.5**	
صيحات: مفعول به ثاني لفعل أرسل منصوب و علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة.	**0.5**	02
– إعراب الجملتين: (اتّخذوك ركابا لفتوحاتهم): جملة فعليّة في محلّ جرّ مضاف إليه.	**0.5**	
(أين أنتم؟): جملة اسميّة مقول القول في محلّ نصب مفعول به.	**0.5**	
4. الصّورة البيانيّة: الصّورة البيانيّة هي تشبيه بليغ.	**0.5** **01**	02
الشّرح: المشبّه: أنتِ(فلسطين). المشبّه به: عتبتهم.	**0.5**	
سرّ بلاغتها: تقوية المعنى وتوضيحه، وتقريبه إلى الذّهن.		

ency-education.com
www.DeepBac.com