العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الأوّل
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)
01.5	01.5	**1.** L'idée principale traitée dans le texte est : - ***la lecture comme moyen d'échapper aux contraintes du monde moderne.***
02	0.5x4	**2.** <u>Deux mots</u> : ***Bouquin – ouvrage – roman – lecture – lecteurs - écrivains*** <u>Deux expressions</u> : ***livre d'Histoire - recueil de poèmes.*** (<u>accepter aussi les mots suivants</u> : ***lire – pages***.) (<u>accepter aussi les expressions suivantes</u> : ***grands écrivains – lecteurs contemplatifs***.)
02	01x2	**3.** <u>Les deux phrases du 1er paragraphe</u> : - ***Décrocher du rythme infernal de nos vies.*** - ***Décrocher de l'aliénation technologique.*** - ***Décrocher de l'industrie du divertissement*** *(qui entend occuper notre temps libre en nous abrutissant pour mieux nous pousser vers la consommation compulsive.)* (<u>accepter aussi</u> : *Nous assimilons de plus en plus notre rêve de bonheur à un mot : décrocher.)*
02	01x2	**4.** <u>Les deux conditions</u> : - *(On doit savoir)* ***rompre avec le monde environnant.*** - *(Il faut)* ***réapprendre à se concentrer.*** (<u>Remarque</u> : les 02 expressions entre parenthèses sont facultatives.)
01.5	0.25x6	**5.** Classement des expressions : - **la société moderne :** *empêcher toute vie intérieure / engourdir l'imagination / inciter à la consommation compulsive.* - **la lecture** : *découvre le monde et se découvrir autrement / réveiller l'imagination / décrocher du rythme infernal de la vie.*
01.5	0.5x3	**6.** - « la » *:* ***vie intérieure*** (<u>accepter aussi</u> : ***toute espèce de vie intérieure***.) - « lui » ***: un étudiant que je devinais plus curieux que les autres***. (<u>accepter aussi</u> : ***un étudiant***.) - « lui » : ***un ami.***
01.5	01.5	**7.** L'auteur veut : ***défendre la lecture en tant qu'activité utile.***
02	0.5x4	**8. Critères d'évaluation :** - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue.

www.DeepBac.com

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الثّاني
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)
01.5	01.5	**1.** L'idée principale traitée dans ce texte est : - ***La vie et l'engagement des paysans avant et pendant la guerre d'Algérie.***
02	0.5x4	**2.** <u>Ces</u> quatre (04) connaissances sont : (ils indiquent) ***le moindre ravin / la place des rochers / celle des ruisseaux / des buissons.*** (<u>accepter aussi</u> **:** ***la connaissance du pays / la montagne n'a plus de secrets pour eux / aptitude au combat / astuces***)
01.5	01.5	**3.** Cette expression signifie : - ***Prendre les armes pour faire la guerre.***
02	0.5x4	**4.** **a.** Les paysans ont pris rapidement les armes dès le début de la guerre. **Faux** **b.** Le narrateur était étranger au milieu paysan. **Faux** **c.** Les paysans ont été d'un grand apport pour l'ALN. **Vrai** **d.** Quelles que soient leurs régions, les djounoud ont combattu un ennemi lourdement armé. **Vrai** (Remarque : le candidat n'est pas obligé de recopier les propositions mais doit mentionner la correspondance (a b c d) avec sa réponse)
01.5	0.25x6	**5.** Classement des mots et expressions : - **Paysans avant de rejoindre l'ALN :** *courage / grands chasseurs / connaissance du pays* - **Paysans dans les rangs de l'ALN :** *rapidité dans l'attaque / redoutables maquisards / habiles*
01.5	0.5x3	**6.** - « je » : ***le narrateur / l'auteur / Ferhat ABBAS / témoin*** *(Accepter toute réponse qui renvoie à Ferhat ABBAS)* - « eux » : ***djounoud*** - « Ils » : ***ces paysans***
02	02	**7.** Dans ce texte, l'auteur veut : - ***rendre hommage aux paysans qui ont rejoint les rangs de l'ALN***.
02	0.5x4	**8. Critères d'évaluation :** - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue

www.DeepBac.com

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأوّل والثّاني)
مجموع	مجزأة	
		II. <u>Production écrite</u> : (06 points)
		<u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif
		1. Organisation de la production :
	0.5	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité)
		- Cohérence du texte
02	0.25x 4	• progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x2	- Structure adéquate (accroche (0.25) – condensation (0.25)
		2. Planification de la production :
	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
02	1	- Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.25	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique
02	0.25	- Emploi correct des temps et des modes
	0.25	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production :
	0.25	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte
02	0.25x4	• progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.75	- Structure adéquate [Introduction (0.25) – développement (0.25) conclusion (0.25)]
		2. Planification de la production :
02	01x2	- Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
	0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique
02	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	- Emploi correct des temps et des modes
	0.25	- Orthographe (pas, plus de 10 erreurs)

www.DeepBac.com